

Korelacija predmeta

Korelacija predmeta

1. To je način učenja.

Na nastavi Hrvatskog jezika govorimo o sonetu kao obliku lirske pjesme od ukupno 14 stihova pravilno raspoređenih u četiri strofe (4+4+3+3).

Najbolji sonet A. G. Matoša – *Notturmo*.

Neobičan sonet Milana Begovića – *Dunja*

2. Na SRZ-u govorimo o zdravoj prehrani.

Na prvome mjestu, nakon burne rasprave (još malo pa je „brza hrana“ pobijedila) voće i povrće!

3. Slijedi korelacija:

Pišemo sonete po uzoru na *Dunju* M. Begovića! Mogli smo „birati“ između domaćeg voća i povrća. Dakako da je voće bilo u prednosti (kako napisati sonet o mrkvi ili krumpiru?!)

Paola Horvat, 7.e

Grožđe

Zagorje naše bez grožđa
ne bi tak lepo bilo.
na bregu svakom
trsje slatke grozdove krije.

U jesen trsje nam svoje plodve daje
Radost berbe zagorske tad nastaje.

Svi bregi i gore
O grožđu, plavom i bijelom govore.

Što su bobice grozdova slađe
Vino će ukusnije i bolje biti.
Al' nije za nas mlađe!

Do jeseni druge
Zagorci će za trsje i novo grožđe brinuti
I staro vino pomalo piti.

Kruška

Tu, u vrtu posadio je
Otac moj krušku mladu.
Sunce ju grijalo, otac ju zalijevao.
Tako je vrijeme lijeno prolazilo.

A kada je stigla rumena jesen
Bilo je radosti pun vrt.
Lijepo i zlatne kruške
Otac nježno bere i nama ih daje.

Kako je vrijeme prolazilo
Rasla je kruška sa nama
Ubrati plodove njezine sada mogu sam.

Šušti kruška svojim zelenim lišćem
Kao da nas doziva:
Evo plodova novih, zlatnih i sočnih!

Maslina

Uz more život je
odabrala i kamenjar škrt
na zemlji njezin su dom.
Neugledna stabla tu žive po svom.

Plodove sitne al' ukusne daje
maslinove ulje već stoljećima traje.

Bure i oluje samo sluša
čvrst korijen njezina je duša.

Brati masline nije lako.
Plodovi se peteljka uz grane
čvrsto drže, do jeseni zore polako.

Zima uz more brzo prođe
i maslina stara jedva čeka
da sunčano proljeće dođe.

Paola Horvat, 7. e